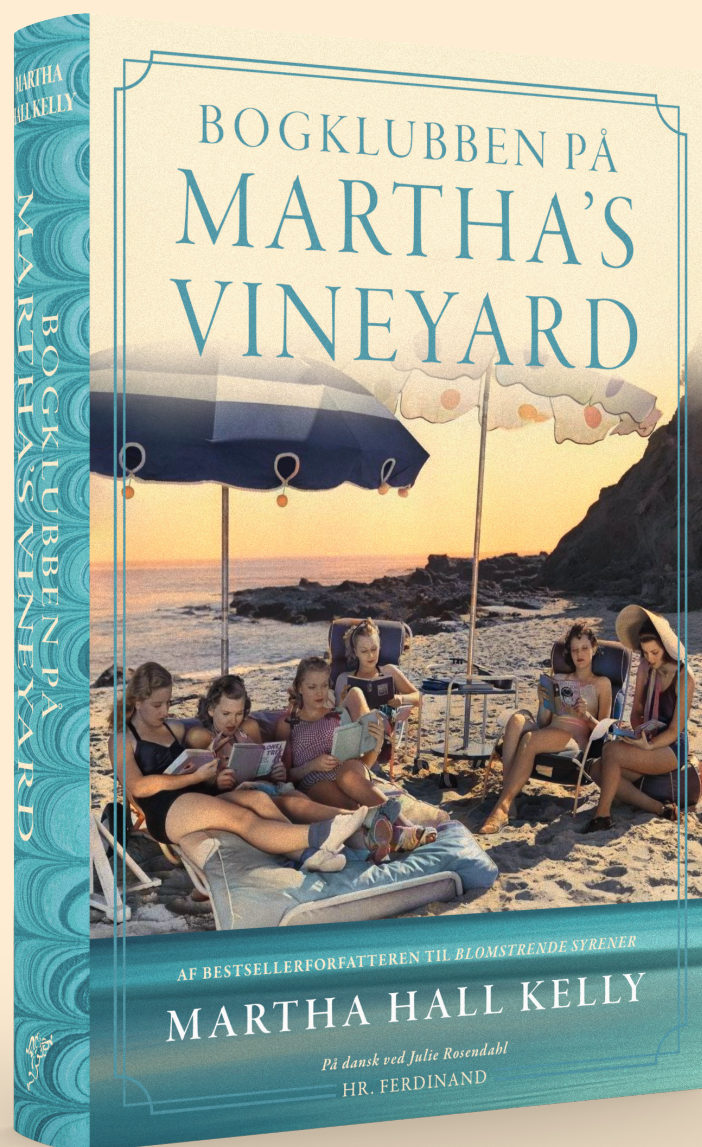


POLITIKENS FORLAG PRÆSENTERER

BOGKLUBBEN PÅ MARTHA'S VINEYARD

LÆSEKREDSMATERIALE



KÆRE LÆSER

Min mor plejede ofte at sige, at hun havde de bedste bogvenner i verden. Og hvis du har fundet vej til dette bogklubmateriale, er der en god chance for, at du også har en hel klub fuld af læsevenner. Heldige dig. Der findes ingen bedre måde at nyde bøger på end at dele dem.

Min mors familie slog sig ned på Martha's Vineyard i 1891, og Bogklubben på Martha's Vineyard er baseret på de historier, hun fortalte os om at vokse op der under Anden Verdenskrig. Hun og hendes bogvenner var glubske læsere, og hver sommer mødtes de på strandene på Martha's Vineyard for at spille kort, spise æggesalatsandwich og hjemmebagte småkager og dele deres liv med hinanden.

At se dem i aktion var fortryllende, og jeg har altid været misundelig på hendes evne til at holde sin vennegruppe samlet gennem bøger og strandliv. Siddende i lave strandstole, i deres blomstrede bomuldsbadedragter, med skuldre og arme solbrune i rødbrune nuancer, talte de om alt under solen: bøger, børn, hjertesorg, gamle dage – men mest af alt husker jeg latteren.

Det var vidunderligt at bringe dem til live igen, om end kun for en kort stund, til endnu et bogklubmøde. Jeg håber, du vil nyde bogen og rejsen tilbage til smukke Martha's Vineyard i 1940'erne. Der er meget at dykke ned i her – det hjerteskrærende valg mellem ens land og ens venner, familiebåndes komplicerede natur, og hvad det egentlig er, der gør en familie til en familie.

Og som titlen antyder, er bogen fuld af emner, som bogklubber kan tage fat i: Hvordan bogklubber har ændret sig gennem firs år. Og hvordan de er forblevet de samme. Den fine kunst at vælge et nyt medlem. Har en bogklub brug for en større mission, eller er den først og fremmest et samlingssted, hvor venner kan mødes og være sammen?

Jeg håber, dette bogklubmateriale hjælper jer med at få det mest fornøjelige bogklubmøde nogensinde – og får jer til at føle, at I selv sidder dér sammen med Smith-søstrene på Martha's Vineyard. Og hvor heldige I er at have de bedste bogvenner i verden at dele det med.

Varme hilsner
Martha Hall Kelly



BAG OM BOGEN

Dette er gårdhuset, hvor min mor Joanne Finnegan Hall voksede op, og det var inspirationen til Copper Pond Farm i min nye roman, *Bogklubben på Martha's Vineyard*. Det står stadig i byen West Tisbury på øen Martha's Vineyard ud for Massachusetts' kyst. Jeg har længe haft en stærk personlig tilknytning til denne sagnomspundne ø og et ønske om at bringe dens historie til live.

Mine oldeforældre William og Emma Smith flyttede til Vineyard og til dette hus i 1891 fra New Bedford, hvor de havde mødt hinanden, mens de arbejdede på tekstilfabrikkerne, og her etablerede de en blomsterfarm – som ifølge The Vineyard Gazette var et lokalt vartegn i deres tid.

Deres datter, også kaldet Emma – Emma Louise – elskede at passe blomsterne, men gik i skole uden for øen, blev lærer og giftede sig med Christopher Finnegan, en købmand fra Keene i New Hampshire. De fik fire børn, heriblandt min mor Joanne, og flyttede hjem for at tage sig af hendes syge mor under Depressionen. Det er dette gårdhus, hvor min mor Joanne Finnegan Hall voksede op, og som var inspirationen til Copper Pond Farm i min nye roman.

Min mor talte meget om at vokse op i dette hus – om det runde spisebord, som hendes bedstefar havde lavet, og om hvordan Emma Louise serverede Potato Bargain til aftensmad, blot kartofler og løg simret i vand, og dækkede bordet med sin røde linnedug, så familien ikke skulle lægge mærke til, hvor simpelt måltidet var. For at få økonomien til at hænge sammen efter sin mands død solgte Emma Louise sine varme cider-doughnuts foran huset til forbipasserende – noget min moster Mary, som dengang var teenager, aldrig kom sig over pinligheden ved – men som min mor elskede, fordi det bragte mennesker til den søvnige del af øen.

Da min mor skulle begynde i high school, flyttede hun og Emma Louise til den nærliggende havneby Vineyard Haven (storbyen, haha), og mine forældre solgte senere huset. Selv om jeg aldrig har boet der, føles State Road-gården stadig som vores. Min mand tog et billede af mig med huset i baggrunden, mens vi stod på parkeringspladsen ved det nærliggende marked.

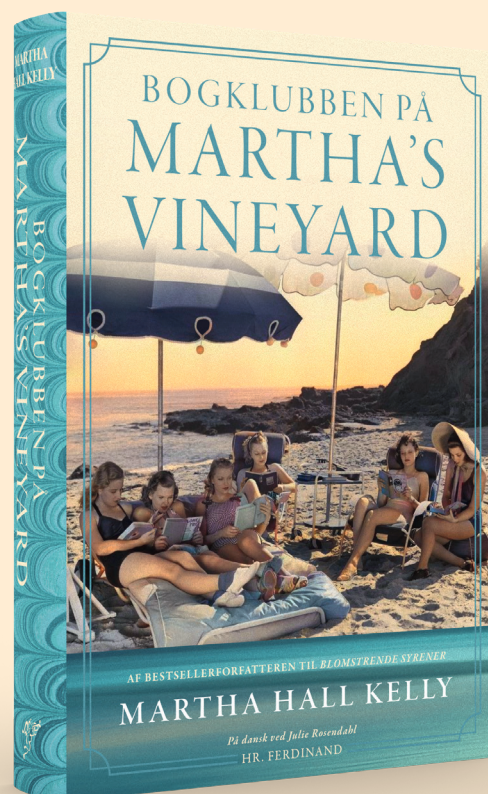
Da vi kørte ud fra parkeringspladsen, bad jeg min mand køre langsomt forbi huset, og jeg prøvede at få et glimt af spisestuen, hvor min mor engang sad efter at have drevet køerne hjem i skumringen og spiste Potato Bargain ved spisebordet med den røde linnedug.



LÆSEGUIDE TIL FORTÆLLINGEN

1. *Bogklubben på Martha's Vineyard* har et nutidigt spor – sat i 2016 – som indrammer fortællingen, men størstedelen af romanen følger Smith-søstrene under Anden Verdenskrig. Hvorfor tror du, at Martha Hall Kelly har valgt at tilføje et nutidigt spor til romanen? Blev du overrasket over, hvordan de to historier til sidst flettes sammen?
2. Mange historiske romaner, der foregår under Anden Verdenskrig, er placeret i Europa. Men *Bogklubben på Martha's Vineyard* foregår på amerikanske kyster. Var du klar over, at der foregik krigsindsatser ud for kysten ved Martha's Vineyard? Ændrede det din forståelse af amerikanske soldater i denne periode af historien?
3. Kelly befolker bogen med meget stærke kvindelige karakterer. Hvilken karakters rejse gjorde størst indtryk på dig? Hvorfor?
4. Bogklubbers og fortællingers inspirerende kraft er et stort tema i romanen. Hvilke andre gennemgående temaer lagde du mærke til? Hvordan ændrede bogklubben som Cadence og Bess sætter i gang under krigen, livet for kvinderne i deres lokalsamfund?
5. Hvordan tror du, at de bøger, de valgte at læse, påvirkede disse forandringer?
6. Bess, Cadences bedste veninde og kæreste med hendes bror Tom, kommer fra en velhavende familie, men forlader dette privilegerede liv for at arbejde med jorden og bo sammen med Smith-søstrene og Gram. Hvorfor tror du, hun gjorde det? Hvad lærte hun?
7. Hvordan vender ankomsten af den amerikanske hær op og ned på tilværelsen for Smith-søstrene og deres naboer på øen? Hvilke konsekvenser får det, at Smith-familien skjuler den mystiske soldat, som skyller op på deres strand?
8. Cadences kærlighedsinteresse i romanen er den britiske officer Major Gilbert. Hvilke hemmeligheder skjuler de for hinanden, og hvad syntes du om den måde, deres historie blev afrundet på?

9. Briar er stærkt optaget af ubåde og er overbevist om, at hun ser dem ude for kysten, selv om ingen tror på hende. Hvordan præger hendes interesse for krigen hendes handlinger og beslutninger?
10. Hvilke øjeblikke er særligt afgørende for hovedpersonernes udvikling? Hvordan forandrer de sig gennem romanen?
11. Hvad symboliserer stedet Martha's Vineyard for karaktererne i begge tidsperioder? Hvordan påvirker øens miljø fortællingen?
12. Hvilket budskab mener du, at forfatteren forsøger at formidle om kvindelige venskaber og familie?
13. Hvis du tidligere har læst Martha Hall Kellys historiske romaner: Hvordan adskiller denne roman sig fra hendes øvrige forfatterskab?



NOTER